Éléments d'information pour un dossier de presse

Michel Septfontaine
Tél. : 021 881 56 43
E-mail : septfontaine.m@bluewin.ch

Notes biographiques

L'auteur est né en 1944 à Genève ; boursier de l'État dans le secondaire, il suit des études de géologie à l'Université. Puis il travaille en Algérie, dans le cadre du projet de développement d'une cimenterie en Oranie. Conquis par le pays et ses habitants, il accomplit en 1974, avec sa compagne, un raid de six semaines en 3CV à travers le Sahara. Après plusieurs années de recherches géologiques dans les Alpes, Michel Septfontaine est engagé en 1980 par le Service de la carte géologique du Maroc, avec le soutien financier de l'aide humanitaire suisse. Il réside cinq ans à Rabat avec sa famille et effectue de nombreuses missions dans le Haut Atlas et la chaîne du Rif, en pays berbère. De retour en Suisse, il est nommé Conservateur au Musée géologique cantonal de l'État de Vaud à Lausanne.

À la suite de ses recherches sur le terrain, l'auteur a publié de nombreux travaux scientifiques traitant de la géologie des Alpes (dont un mémoire de 120 pages, éditions Birkhäuser, Bâle, 1983) et de l'Atlas marocain.

Actuellement, il se consacre à l'écriture (6 romans parus), dans le but de faire mieux connaître le peuple berbère tout en prenant position sur des problèmes d'actualité, au Maroc et en Europe.

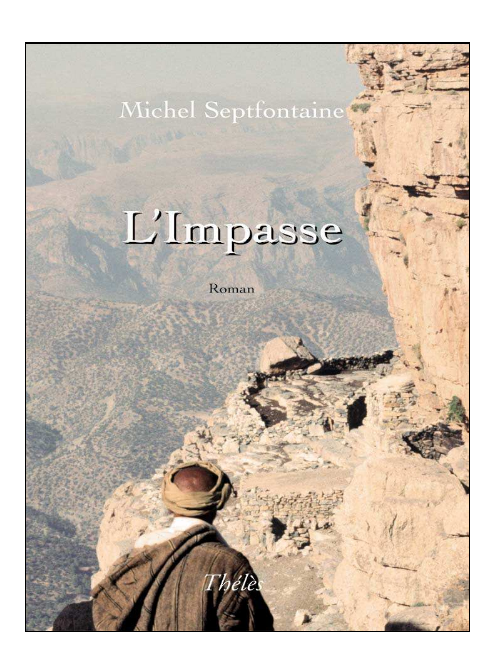
Une bibliographie scientifique figure sur le site : **www.palgeo.ch**
Michel Septfontaine est présent sur **Wikipedia, page de la BCURumine** (complétée par quelques illustrations, les liens, et liste des romans parus), **projet Valdensia**.
Résumés et commentaires sur le site « **Open Library** »

Ci-joints divers documents : des résumés de ma « trilogie » marocaine et des reproductions des couvertures ; les prix sont indiqués en euros et en CHF.

Les éditions « Cultures-Croisées » ont été intéressées par mon ouvrage « Le Soleil Pourpre », pour une diffusion en Afrique ; un texte hélas très actuel après les événements au Japon et les mouvements de contestation dans les pays arabes… Mais compte tenu de délais trop longs, j'ai publié le texte entre-temps en autoédition (« Sisyphes »). De plus, suite au succès raisonnable de mon premier roman « L'Impasse », épuisé, j'ai publié une réédition révisée aux éditions « Sisyphes » en 2010. Enfin mon dernier et sixième roman : « Profil de Mort » est publié en 2013 aux éditions L'Harmattan (Paris).

Les Éditions

Thélès



Michel Septfontaine
L'Impasse

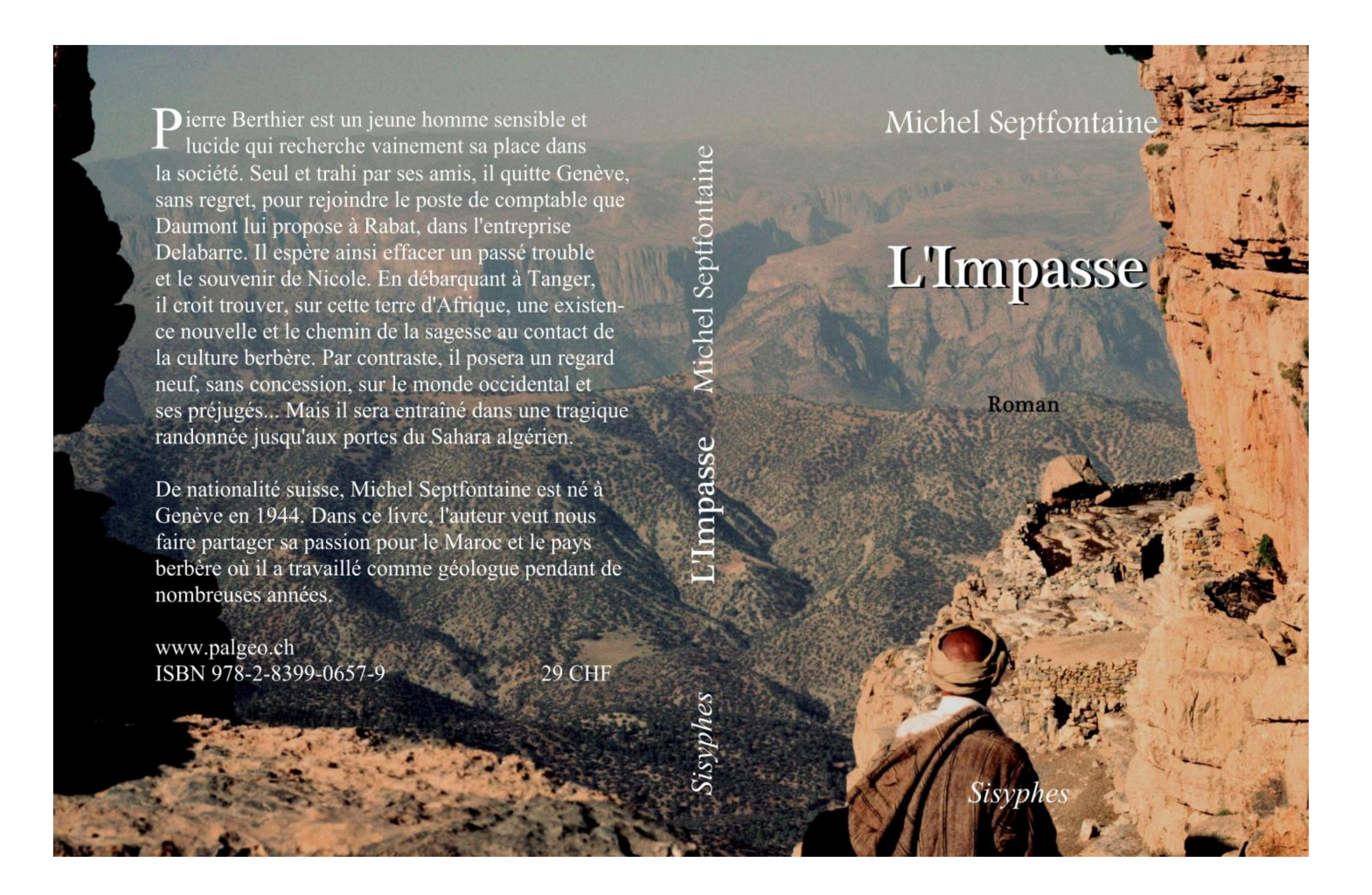
Roman, 500 p., broché
Prix : 15,90 €, : octobre 2007,Paris
ISBN : 2-84776-933-3
Distribution : Servidis

Pierre Berthier est un jeune homme sensible et lucide qui recherche vainement sa place dans la société. Seul et trahi par ses amis, il accepte de quitter Genève, sans regret, pour rejoindre le poste de comptable que Daumont lui propose à Rabat, dans l'entreprise Delabarre. Il espère ainsi effacer un passé trouble et le visage de Nicole. En débarquant à Tanger, il croit trouver, sur cette terre d'Afrique, une existence nouvelle et le chemin de la sagesse au contact de la culture berbère. Par contraste, il posera un regard neuf, sans concession, sur le monde occidental et ses préjugés… Mais il sera entraîné dans une tragique randonnée jusqu'aux portes du Sahara algérien.

De nationalité suisse, Michel Septfontaine est né à Genève en 1944. À travers son roman, l'auteur veut nous faire partager sa passion pour le Maroc et le pays berbère où il a travaillé comme géologue pendant de nombreuses années.

Si vous souhaitez joindre l'auteur qui demeure à Froideville, septfontaine.m@bluewin.ch ; voir aussi le site : www.palgeo.ch

Vous pouvez consulter ou acheter cet ouvrage chez votre **libraire Payot** en Suisse romande ou sur le net : ellipse.ch, amazon.fr, gibertjoseph.com, abebooks.fr ou commande@theles.fr.


Pierre Berthier est un jeune homme sensible et lucide qui recherche vainement sa place dans la société. Seul et trahi par ses amis, il quitte Genève, sans regret, pour rejoindre le poste de comptable que Daumont lui propose à Rabat, dans l'entreprise Delabarre. Il espère ainsi effacer un passé trouble et le souvenir de Nicole. En débarquant à Tanger, il croit trouver, sur cette terre d'Afrique, une existence nouvelle et le chemin de la sagesse au contact de la culture berbère. Par contraste, il posera un regard neuf, sans concession, sur le monde occidental et ses préjugés... Mais il sera entraîné dans une tragique randonnée jusqu'aux portes du Sahara algérien.
De nationalité suisse, Michel Septfontaine est né à Genève en 1944. Dans ce livre, l'auteur veut nous faire partager sa passion pour le Maroc et le pays berbère où il a travaillé comme géologue pendant de nombreuses années.
www.palgeo.ch
ISBN 978-2-8399-0657-9
29 CHF
Michel Septfontaine
L'Impasse
Sisyphes
Michel Septfontaine
L'Impasse
Roman
Sisyphes

Les Éditions

Thélès

Compte-rendu de lecture

Auteur : Michel Septfontaine

Titre : L'impasse

<u>**Résumé :**</u>
Tout commence en 1981, par une embuscade organisée par des séparatistes marocains qui prennent en otage des Européens venus travailler dans une zone à risque. Parmi eux, Pierre Berthier, venu au Maroc pour trouver un nouveau sens à sa vie. L'attente insoutenable et l'inquiétude d'un tel moment provoquent chez Pierre un retour brutal vers le passé : il revoit sa vie et les conditions de son voyage. Pierre Berthier est un jeune homme brillant, qui mêle à l'idéalisme une grande clairvoyance. Déçu en amitié et en amour, il a décidé de quitter la Suisse pour occuper un poste de comptable à Rabat dans l'entreprise Delabarre. Pierre espère ainsi effacer les douloureux souvenirs qui l'assaillent, et jusqu'au nom de Nicole, la femme qui l'a irrémédiablement blessé. L'Afrique le séduit immédiatement : la culture berbère du Haut-Atlas l'enthousiasme et remet en cause tous ses opinions d'occidental. Ce tournant s'accompagne d'une dénonciation croissante des activités post-colonialistes des occidentaux en accord avec certains marocains profiteurs, ainsi que les troubles manœuvres des Etats-Unis. Le Maroc sera aussi la terre où Pierre se reconstruira : il y rencontre des femmes fortes et belles, dont la russe Hellena qui le soutiendra dans ses aventures. Pierre est en effet rapidement indigné par les procédés de la firme où il travaille, notamment des activités de son associé Belkaadi. C'est le début d'un engrenage qui l'obligera à entrer dans le jeu de trafiquants sans scrupule. Il sera obligé de fuir dans la clandestinité. Il rencontre alors sur son chemin le géologue Delteil, personnage ambigu et désabusé. C'est en sa compagnie qu'il se retrouvera pris en otage par des cruels guerriers. Entraîné dans une tragique randonnée dans le désert, Pierre va mourir. Delteil reste seul, et ces ultimes révélations l'achèvent : cette embuscade est un coup monté des américains pour mettre la main sur la région de l'Atlas, et Pierre Berthier l'a payé de sa vie.

<u>**Points positifs :**</u>
Ce roman engagé fait voyager le lecteur dans une région prise entre archaïsme et modernité. Les personnages sont attachants, bien campés, et l'intrigue est rondement menée. C'est à la fois un beau roman d'initiation et un récit de voyage, qui donne à voir des paysages magnifiques, et un texte qui pose des problématiques très actuelles. Le parti-pris est clair, justifié et documenté.

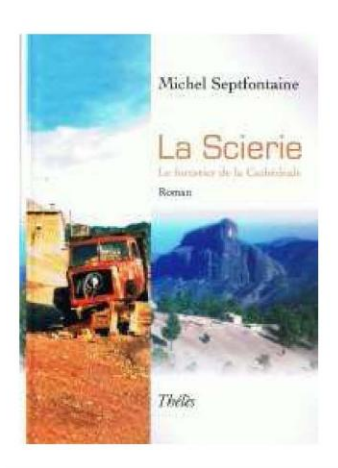
<u>**Points à revoir :**</u>
Le personnage de Berthier gagnerait à un peu plus de densité. Il porte une idéologie, mais on aimerait en savoir un peu plus sur ses doutes, sa vie intérieure.

Durand

11, RUE MARTEL 75010 PARIS – TELEPHONE : 01 40 20 09 10– TELECOPIE : 01 40 20 05 12 – EMAIL : info@theles.fr
S.A.R.L. AU CAPITAL DE 7650 EUROS – RCS : PARIS B 439 545 799 – SIRET 440 091 361 – NUMERO EDITEUR 2-84776

Les Éditions

Thélès



Michel Septfontaine,
La Scierie – Le forestier de la Cathédrale

Roman, 21 x 15 cm, 433 p., broché
Prix : 19,90 €, parution : novembre 2008
ISBN : 978-2-303-00120-5
Diffusion & Distribution : Thélès

Le destin d'André Courbet, le forestier, se joue dans les désordres de l'Histoire provoqués par la déraison des hommes, pendant la Deuxième Guerre mondiale. Élevé dans le cadre de la ferme familiale en Savoie, au milieu de la forêt sauvage des Bauges, Courbet voue un véritable culte à la nature. Au contact de Gustin, le mécanicien philosophe, il va s'ouvrir au monde. Un monde qu'il a déjà parcouru à travers ses lectures d'adolescent et qu'il rêve de connaître et d'améliorer, sensible aux injustices liées à la condition humaine et aux abus d'un clergé qui pèse lourdement sur les consciences.
Avec Louise, sa jeune femme capricieuse et insaisissable, il connaîtra un amour mouvementé qui cédera devant les difficultés que va devoir affronter le couple, émigré au Maroc, dans une vallée perdue du Haut Atlas. Désormais seul, Courbet subira les attaques répétées d'un mystérieux ennemi qui, à l'image d'un esprit maléfique, cherchera à provoquer sa perte.
La scierie, symbole d'une réussite éphémère et fragile, est dominée par le piton calcaire de la Cathédrale, sentinelle géante et bienfaisante qui veille sur la vallée de l'oued Ahançal. Jusqu'au jour où la destinée de Courbet basculera, dans un pays devenu indépendant et menacé par des mouvements d'insurrection dans les populations rurales.

De nationalité suisse, Michel Septfontaine est né à Genève en 1944. À travers ce deuxième roman, l'auteur veut nous faire partager sa passion pour le Maroc et le pays berbère où il a travaillé comme géologue pendant de nombreuses années.
Si vous souhaitez joindre l'auteur qui demeure à Froideville, septfontaine.m@bluewin.ch ; voir aussi le site : www.palgeo.ch

Vous pouvez commander cet ouvrage chez votre libraire ou sur le net : www.theles.fr catalogue ; amazon.fr, ou commande@theles.fr; il sera en vente sur les sites des librairies en ligne dès janvier 2009 : chapitre.com, gibertjoseph.com, alapage.com etc.

Martine Cartaux, attachée de presse, 01 40 20 98 44, martine.cartaux@theles.fr



COMITÉ DE LECTURE

Compte-rendu relatif à l'ouvrage : « *La scierie* » de Michel Septfontaine.

- **Remarques :**

Ce manuscrit est tout à la fois un roman d'aventures et un policier qui nous fait découvrir la vie d'une homme qui se termine tragiquement.
Ce livre est composé de trois parties: le héros, dans la force de l'âge, forestier au Maroc – un retour en arrière avec son enfance, sa jeunesse en Savoie – et sa fin tragique sur fond d'enquête policière.

- **Observations générales :**

Le Comité de Lecture a choisi de résumer de manière simple et concrète, son analyse en points positifs et négatifs.

Les points positifs :

- L'histoire est haletante, rythmée et bien structurée: très bon équilibre entre dialogues, descriptions des paysages et récit.
- Le vocabulaire est bien choisi et les mots justes employés à bon escient. Le vocabulaire est assez riche et le style clair.
- Au travers de ce manuscrit, l'auteur nous fait vivre, de façon passionnante et instructive, des tranches d'Histoire: la deuxième guerre mondiale, l'occupation, la résistance - les mouvements pour l'Indépendance du Maroc – et enfin l'Indépendance elle-même.
- Les personnages, bien décrits, sont sympathiques et attachants.
- L'intérêt que l'auteur porte au Maroc est communicatif. L'attention du lecteur est retenue par la qualité des descriptions des lieux où se situe l'action. On sent que l'auteur décrit des lieux qu'il a bien connus et raconte des faits qu'il a probablement lui-même vécus.

Les points négatifs :

- Un démarrage assez lent.
- Quelques longueurs (certaines réflexions philosophiques pourraient être plus concises) - mais également des raccourcis dans le temps (été et hiver dans la même page).
- Les personnages gagneraient à être moins caricaturaux.
- Le meurtre est élucidé de manière un peu « tirée par les cheveux ».
- La chronologie suivie par l'auteur a dérouté certains membres du Comité de Lecture.

- **Conclusions et préconisations:**

Ce roman a reçu un accueil favorable de l'ensemble des membres de notre Comité de Lecture et devrait séduire de nombreux lecteurs.

La pagination se révèle raisonnable au regard du prix de vente, dans la perspective d'une publication en l'état. Sous les conditions de tenir compte des remarques faites, le Comité de Lecture rend un avis favorable pour cet ouvrage et propose une publication dans le cadre d'un contrat d'édition participatif.

Pour le Comité de Lecture :

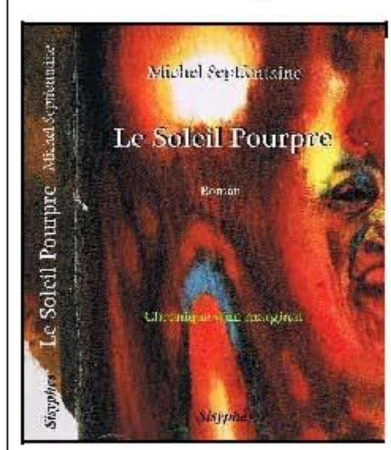
Avis favorable validé par le Comité de Lecture du 8 juin 2008.

▪▪▪ Indicatif éditeur : 2-84878 – Membre du Syndicat National de l'Édition ▪
N° T.V.A. intracommunautaire FR 564 935 000 60 ▪ S.A.R.L. au capital de 5 000 Euro ▪ RCS : B 493 500 060 ▪▪▪

Les Éditions

Sisyphes

Proposent le nouveau roman de Michel Septfontaine



Le Soleil Pourpre

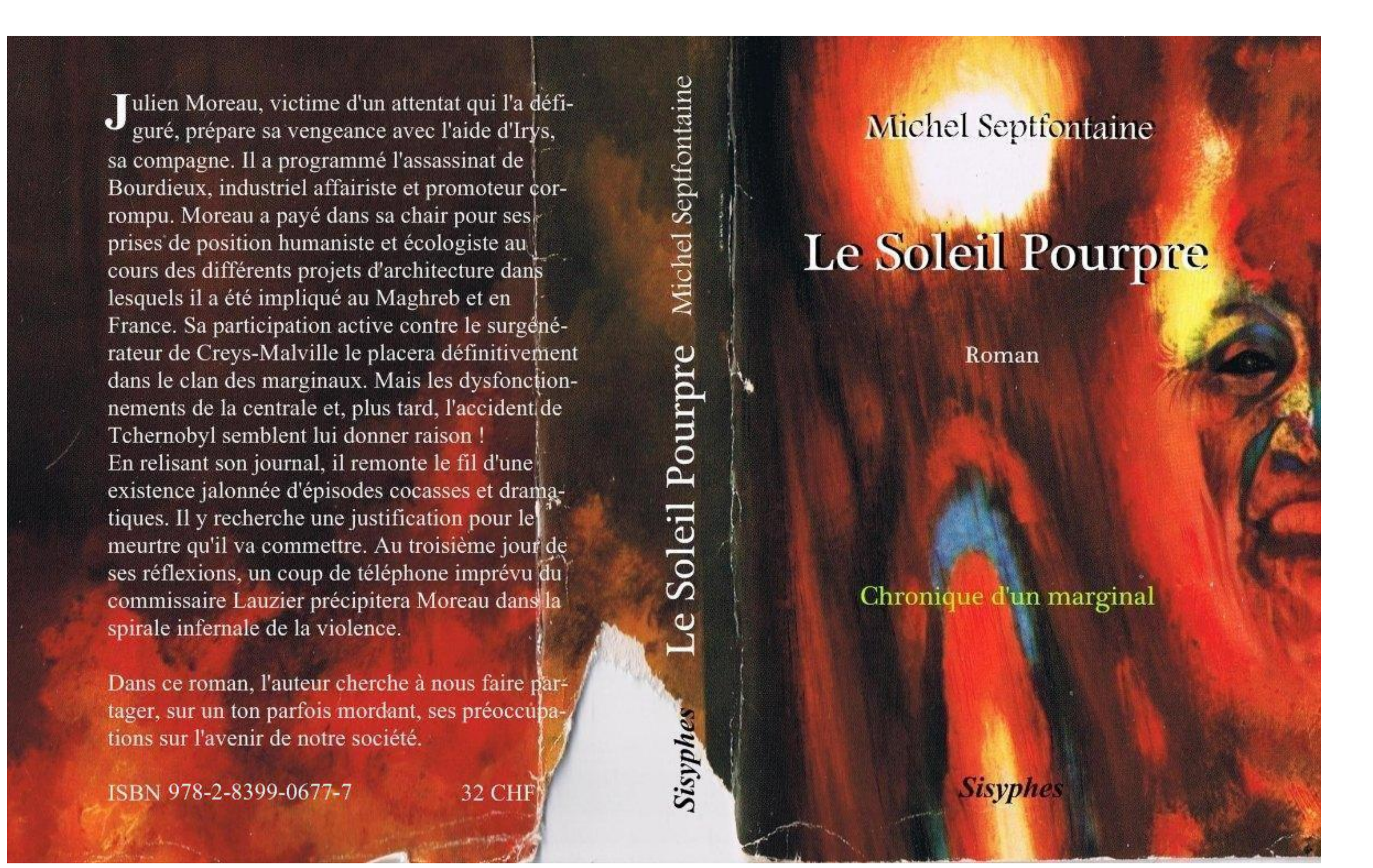
Chronique d'un marginal

Prix : 32 CHF ; 386 pages ; parution: mai 2010
ISBN : 978-2-303-00120-5

Un roman engagé, déguisé en polar haletant, qui pose un regard impertinent sur notre société et ses dérives énergétiques, héritage des années d'abondance : à une époque où la science et l'économie nous promettaient un monde meilleur ! Pourtant le soleil de la raison se couche, une fois de plus, sur un constat d'impuissance… La violence s'installe, retrouvant alors ses marques.

En vente chez l'auteur qui demeure à Froideville : septfontaine.m@bluewin.ch; ou tel 021/ 881 56 43; site à consulter : www.palgeo.ch

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire Payot ou dans les magasins Manor.


Julien Moreau, victime d'un attentat qui l'a défiguré, prépare sa vengeance avec l'aide d'Irys, sa compagne. Il a programmé l'assassinat de Bourdieux, industriel affairiste et promoteur corrompu. Moreau a payé dans sa chair pour ses prises de position humaniste et écologiste au cours des différents projets d'architecture dans lesquels il a été impliqué au Maghreb et en France. Sa participation active contre le surgénérateur de Creys-Malville le placera définitivement dans le clan des marginaux. Mais les dysfonctionnements de la centrale et, plus tard, l'accident de Tchernobyl semblent lui donner raison !
En relisant son journal, il remonte le fil d'une existence jalonnée d'épisodes cocasses et dramatiques. Il y recherche une justification pour le meurtre qu'il va commettre. Au troisième jour de ses réflexions, un coup de téléphone imprévu du commissaire Lauzier précipitera Moreau dans la spirale infernale de la violence.
Dans ce roman, l'auteur cherche à nous faire partager, sur un ton parfois mordant, ses préoccupations sur l'avenir de notre société.
ISBN 978-2-8399-0677-7
32 CHF
Le Soleil Pourpre
Michel Septfontaine
Sisyphes
Michel Septfontaine
Le Soleil Pourpre
Roman
Chronique d'un marginal
Sisyphes

Michel Septfontaine

De : "Michel Septfontaine" <septfontaine.m@bluewin.ch>
À : "gisele goma" <sgoma3@yahoo.com>
Envoyé : samedi, 14. novembre 2009 14:27
Objet : Re: Votre manuscrit

Bonjour chère Madame,

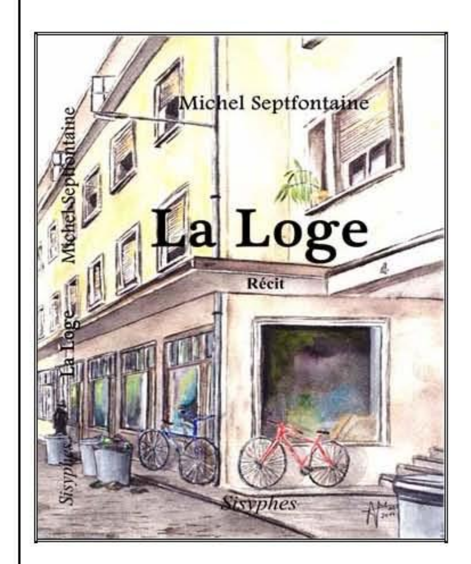
Je vous remercie de votre message et suis très content que vous ayez apprécié le manuscrit du "Soleil Pourpre". Ce n'est pas un ouvrage très optimiste, j'en suis conscient, mais les événements (actuels) semblent donner raison à ce pauvre Julien Moreau qui se trouve plongé dans l'enfer d'une réalité qui le dépasse. J'insiste quand même sur le fait que la plupart des événements relatés sont authentiques; j'en ai été moi-même le témoin dans les années 70 ! Sauf la tentative de coup d'état de Skirhat au Maroc; j'ai appris l'histoire du massacre à Rabat dans les années 80. Donc un "roman" en grande partie autobiographique: par exemple l'épisode algérien (à Zahana) est réel, je l'ai vécu.
Ceci-dit, il est clair que le texte est encore perfectible. J'ai l'intention de le relire et de l'améliorer; vos conseils et ceux de votre comité de lecture seront les bienvenus. Malheureusement, je suis très occupé actuellement par la rédaction d'un ouvrage scientifique (traitant de l'histoire de la théorie de l'évolution) et qui me prend beaucoup de temps. Donc rien ne presse et j'attends vos commentaires pour aller de l'avant, dès le début de l'année prochaine peut-être ?
Avec mes cordiales salutations. Michel Septfontaine.

> ----- Original Message -----
> **From:** gisele goma
> **To:** michel septfontaine
> **Sent:** Wednesday, November 11, 2009 10:38 PM
> **Subject:** Votre manuscrit
>
> Bonjour Mr Septfontaine,
>
> Je me devais de vous donner quelques nouvelles, même brèves. Votre manuscrit est apprécié et avant d'avoir l'avis complet de tous, je vais ce week-end vérifier le volume qu'il peut représenter dans nos formats. J'ai quelques réserves en effet sur le volume avec des remarques sur certaines longueurs, mais il faut attendre un avis collégial favorable total si des choses devaient être modifiées.
> Merci encore pour votre patience
> Bien à vous
> Solange de Cultures Croisées

Les Éditions

S i s y p h e s

Présentent le nouvel ouvrage de Michel Septfontaine



La Loge

Récit. *Prix : 29 CHF ; parution: janvier 2011*
ISBN : 978-2-8399-0799-6   264 pages
Couverture : une aquarelle d'Anne Masi

La Loge de l'immeuble Saint-François, un lieu où se joue le destin de Nicolas adolescent, qui tente déjà d'emprunter les chemins tortueux de la vie des grands. Un récit en apparence léger qui se déroule dans un quartier modeste de la Genève des années 50, lorsque tout était encore possible…

En vente chez l'auteur qui demeure à Froideville : septfontaine.m@bluewin.ch; ou tel 021/ 881 56 43; site à consulter : www.palgeo.ch

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire Payot ou dans les magasins Manor, dès février 2011, ou le consulter dans les bibliothèques publiques.

Résumé

Nicolas Brunet est un jeune adolescent pauvre, à l'esprit romantique ; son existence se trouve provisoirement liée à la dure réalité de l'immeuble où il réside avec sa mère, concierge, dans le quartier de Plainpalais à Genève. Un immeuble pas comme les autres dont les murs, corridors et paliers dégagent une atmosphère un peu particulière, enveloppante, dans laquelle baigne Nicolas. C'est un de ces lieux secrets, où les gens se côtoient sans se connaître et où tout peut commencer ; mais c'est aussi là que beaucoup d'illusions s'enlisent, noyées dans le ronron rassurant du quotidien et les péchés ordinaires. Je situe ce Purgatoire populaire, de manière un peu arbitraire il faut l'avouer, dans ce quartier de la ville de Calvin : le Purgatoire, cette antichambre du Paradis, où les coupables et les méchants expient leurs fautes. N'importe quel autre endroit aurait pu faire l'affaire, mais l'immeuble du 4 Passage Saint-François, microcosme où s'affrontent les passions, me paraît particulièrement bien convenir. C'est entre ces quatre murs, que Nicolas s'est construit, a aimé et souffert pour tenter de devenir « quelqu'un ».

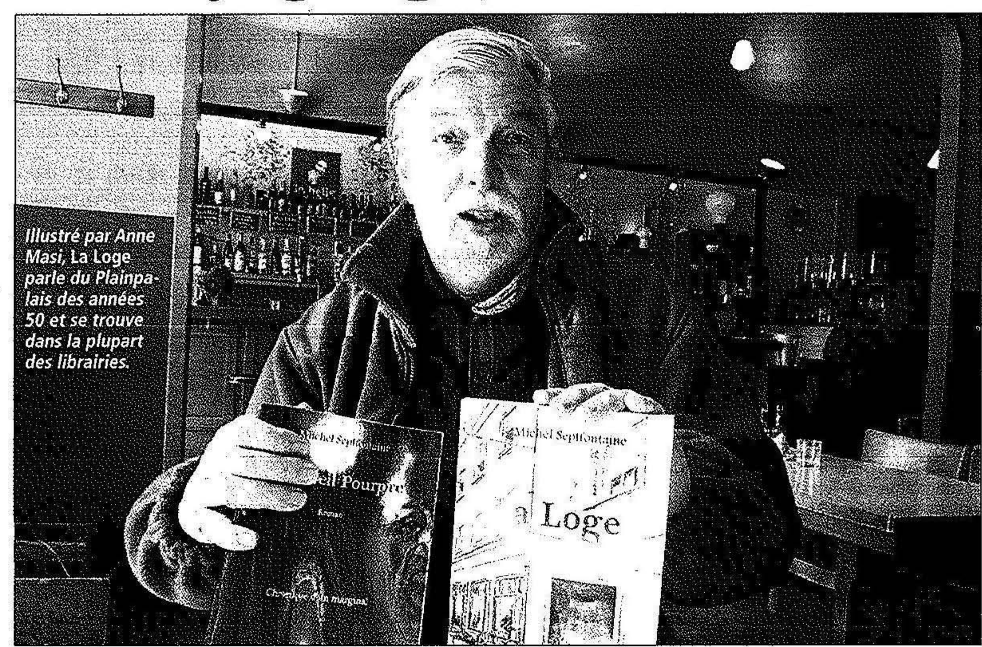

La loge de l'immeuble St-François,
un lieu où se joue le destin de Nicolas
adolescent, qui tente déjà d'emprunter les
chemins tortueux de la vie des grands.
Un récit en apparence léger qui se déroule
dans un quartier modeste de la Genève des
années 50, lorsque tout était encore
possible...
www.palgeo.ch
ISBN 978-2-8399-0799-6
29 CHF
Michel Septfontaine
La Loge
Sisyphes
Michel Septfontaine
La Loge
Récit
Sisyphes





| Culture locale

Voyager grâce aux mots



Illustré par Anne Masi, La Loge parle du Plainpalais des années 50 et se trouve dans la plupart des librairies.

A 68 ans, Michel Septfontaine sort ce printemps son quatrième livre, *La Loge* aux éditions Sisyphes. Il y raconte les péripéties d'un adolescent dans le quartier de Plainpalais des années 50.

La Genève de l'époque

Géologue et micro-paléontologue de formation, Michel Septfontaine a passé vingt ans à Genève avant de partir sillonner le monde dans le cadre de son travail. Inspiré par les sept années passées au passage Saint-François dans un immeuble dont sa mère était la concierge, le récit de *La Loge* revient sur les années difficiles d'un jeune adolescent appelé Nicolas Brunet. Au contact des personnages attachants qui habitent son immeuble, il apprend à devenir quelqu'un. «Ce livre est militant car écologiste. C'est un plaidoyer pour une ville plus humaine et moins marquée par le développement anarchique de l'urbanisme. Genève a beaucoup changé depuis cette époque. L'hiver, on faisait de la luge sur la rampe Quidort et l'été, on profitait des jardins des bords de l'Arve. Il y avait encore les rails du tram, pas tellement de voitures et pas d'autoroute».

Carrière

Comme son personnage Nicolas Brunet, Michel Septfontaine est d'origine modeste. «J'ai eu la chance d'obtenir des bourses d'étude. C'était le début des trente glorieuses et les entreprises venaient nous chercher directement à l'Université pour nous proposer un emploi. Par exemple, pendant ma carrière, j'ai dû changer de travail près de dix fois. J'ai été en Algérie, au Maroc, mais je n'ai jamais envoyé de C.V.»

Ecriture

C'est à cause d'une maladie que Michel Septfontaine s'est sérieusement mis à l'écriture. «J'ai dû arrêter de donner des cours et, comme il fallait que je m'occupe, je me suis acheté un ordinateur. On m'avait dit que je n'étais pas capable de me mettre à l'informatique alors du coup je m'y suis mis et je suis devenu accro à l'écriture comme à l'informatique. J'écris tous les jours avec la volonté un peu scientifique d'être au plus près de la vérité. Ce 4e livre m'a demandé un an de travail et un cinquième est déjà en route.»

Etat d'esprit

Léger et satyrique, Michel Septfontaine aime bien raconter des histoires mais ne cherche pas à être à la mode. «Rêveur et romantique, je suis toujours derrière mes personnages généralement inspirés par une certaine nostalgie et par un fond anticlérical. Marqué par Epicure et Camus, je crois que la vie est la seule chose qu'on ait de bien. J'ai aussi eu la chance de bourlinguer jusqu'à mes 40 ans et, aujourd'hui, je préfère vivre dans une grande maison que faire des voyages». Original, Michel Septfontaine a choisi l'écriture comme moyen d'évasion.

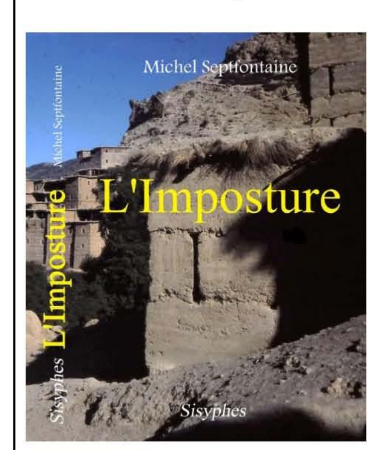
Sophie Eigenmann

Plus d'informations sur l'auteur:
www.palgeo.ch

Les Éditions

Sisyphes

Proposent le nouveau roman de ***Michel Septfontaine***



L'Imposture

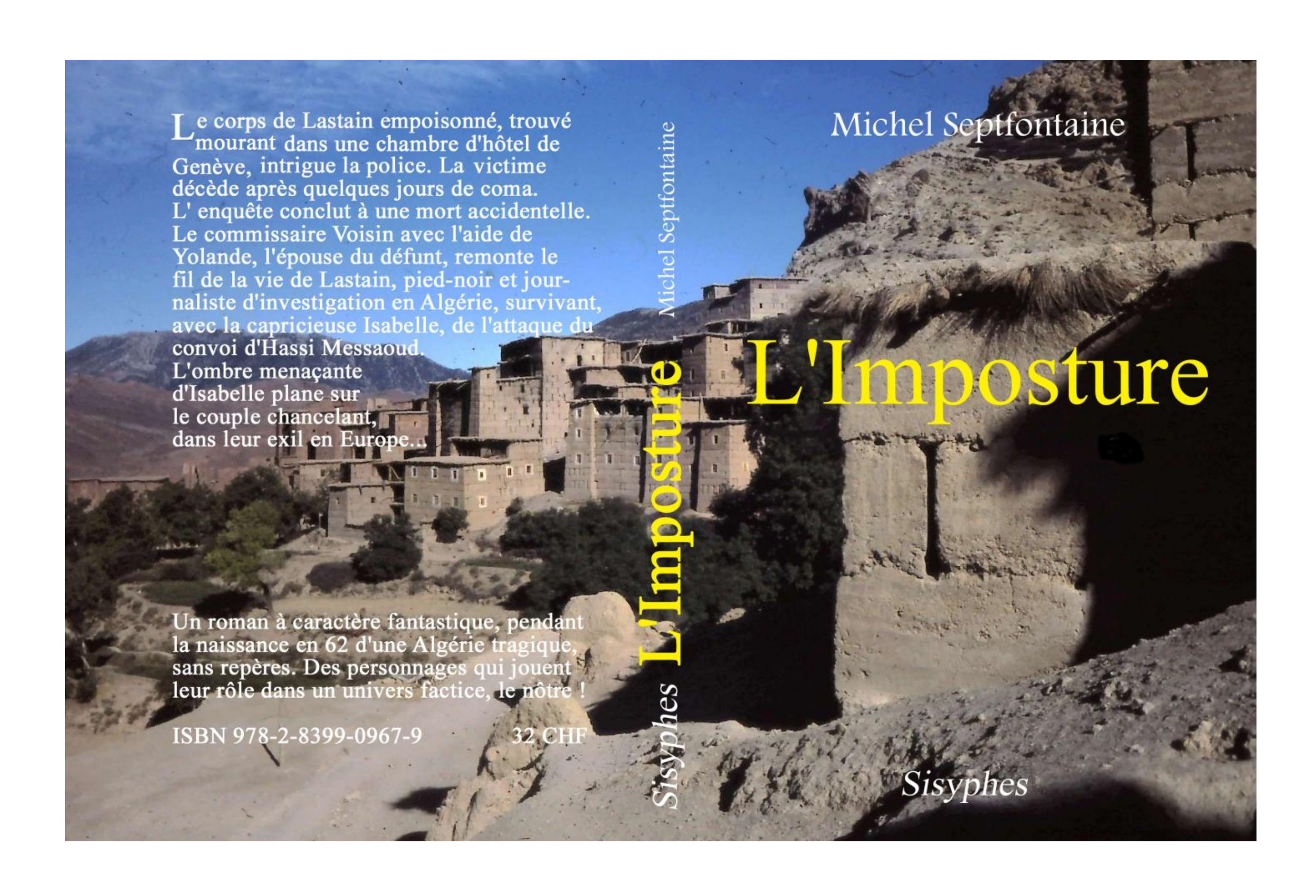
Chronique d'une mort subite

Roman 430 p. ; parution: premier trimestre 2012
ISBN : 978-2-8399-0967-9 Prix 32 : CHF

Un ouvrage engagé, déguisé en polar haletant, qui pose un regard impertinent sur notre société basée sur le seul profit, victime de ses dérives coloniales et d'un modèle conservateur unique, un héritage empoisonné qui perdure malgré des signaux alarmants bloqués sur le rouge ! C'est aussi l'histoire de trois personnages déracinés et déchirés par la vie, en quête d'absolu, sur fond d'indépendance algérienne en 62.

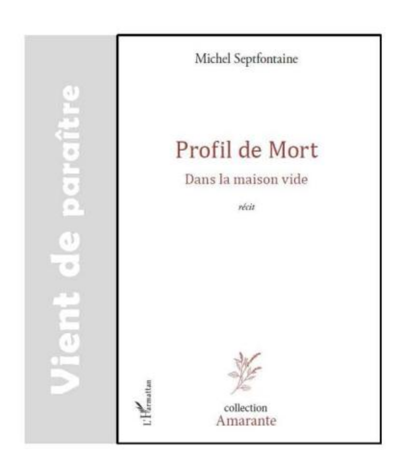
En vente chez l'auteur qui demeure à Froideville : septfontaine.m@bluewin.ch; ou tel 021/ 881 56 43; sites à consulter : www.palgeo.ch, Open library ou Wikipedia.

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire Payot ou dans les magasins Manor au cours du premier trimestre 2012, ou le consulter dans les bibliothèques publiques (BCURumine, etc.).


Le corps de Lastain empoisonné, trouvé mourant dans une chambre d'hôtel de Genève, intrigue la police. La victime décède après quelques jours de coma. L' enquête conclut à une mort accidentelle. Le commissaire Voisin avec l'aide de Yolande, l'épouse du défunt, remonte le fil de la vie de Lastain, pied-noir et journaliste d'investigation en Algérie, survivant, avec la capricieuse Isabelle, de l'attaque du convoi d'Hassi Messaoud.
L'ombre menaçante d'Isabelle plane sur le couple chancelant, dans leur exil en Europe...
Un roman à caractère fantastique, pendant la naissance en 62 d'une Algérie tragique, sans repères. Des personnages qui jouent leur rôle dans un univers factice, le nôtre !
ISBN 978-2-8399-0967-9
32 CHF
Sisyphes L'Imposture Michel Septfontaine
Michel Septfontaine
L'Imposture
Sisyphes



Édition –Diffusion
5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)
Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)
Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)
Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)



Profil de mort

Dans la maison vide

Récit

Michel Septfontaine

ISBN : 9782343000848 • 25 € • 242 pages

Collection : Amarante

Dans ce récit à caractère fantastique, le narrateur Michaël S. est plongé en situation de précarité psychologique, oscillant sans repères entre délire onirique et lucidité morbide, coincé entre deux mondes en apparence contradictoires. Dans le village où il échoue, un peu par hasard, Michaël découvre de nouvelles règles arbitraires et absurdes qui contraignent des rapports humains déjà figés et dominés par un érotisme instinctif.

Un univers trouble, fait d'images et d'impressions dans lequel la raison, base de tout projet existentiel, n'a pas sa place.

Une histoire à lire au deuxième degré où l'humour cède parfois le pas au tragique ; une manière d'appréhender notre quotidien livré à la contingence, au bon vouloir des puissants, et marqué par l'obsession inconsciente du trépas qui met le point final à toute activité.

L'AUTEUR

Né à Genève en 1944, **Michel Septfontaine** a suivi des études de géologie ; une discipline qui l'a conduit dans diverses régions du globe, notamment au Maghreb où il a vécu plusieurs années. Le présent ouvrage est son sixième roman.

Contact

Service de promotion et de diffusion
Marianne Ravaud
Tél. : 01 40 46 79 22
Marianne.ravaud@harmattan.fr

EXTRAIT

J'ai dû dormir longtemps, peut-être deux ou trois heures. Ensuite, il m'a semblé avoir été inopinément réveillé par un léger bruit, comme celui d'une souris qui courait sur le plancher. J'ai bien dit : « *il m'a semblé avoir été réveillé !* » En fait, je n'étais pas très sûr d'être vraiment conscient ; je rêvais mon retour impromptu, subit, dans le monde réel. Mon corps était dans un état cataleptique, figé comme celui d'un cadavre : j'ai immédiatement pensé à celui de Mona, gisant une dizaine de mètres sous mon lit, dans sa couche humide. Seul mon esprit était aux aguets.

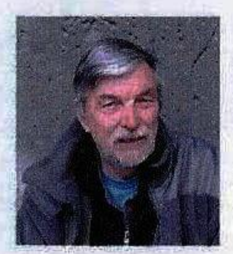
Je distinguais nettement tous les détails de la chambre autour de moi, des détails sordides. Un rayon de lune, qui avait franchi la fenêtre crevée, tombait crûment sur la tapisserie déchirée des vieux murs ; sur le sol, les objets de la pièce dessinaient des contours extravagants entre des flaques de lumière livide. Les lames du plancher disjoint formaient des lignes droites, grossièrement parallèles, rassurantes. Pour lutter contre l'angoisse, que je sentais monter depuis mon abdomen, j'ai pensé au travail des hommes qui avaient découpé et assemblé ces planches, avec amour. Je humais l'odeur résineuse du bois neuf et j'ai imaginé, pendant quelques secondes, l'époque heureuse de la construction de la maison…

Profil de Mort
dans la maison vide

Dans ce récit à caractère fantastique, le narrateur Michaël S. est plongé en situation de précarité psychologique, oscillant sans repères entre délire onirique et lucidité morbide, coincé entre deux mondes en apparence contradictoires. Dans le village où il échoue, un peu par hasard, Michaël découvre de nouvelles règles arbitraires et absurdes qui contraignent des rapports humains déjà figés et dominés par un érotisme instinctif.

Un univers trouble, fait d'images et d'impressions dans lequel la raison, base de tout projet existentiel, n'a pas sa place.

Une histoire à lire au deuxième degré où l'humour cède parfois le pas au tragique ; une manière d'appréhender notre quotidien livré à la contingence, au bon vouloir des puissants, et marqué par l'obsession inconsciente du trépas qui met le point final à toute activité.



Né à Genève en 1944, ***Michel Septfontaine*** *a suivi des études de géologie ; une discipline qui l'a conduit dans diverses régions du globe, notamment au Maghreb où il a vécu plusieurs années. Le présent ouvrage est son sixième roman.*

ISBN : 978-2-343-00084-8
XX €

